



Oswald von
Wolkenstein-
Gesellschaft

RUB

Für Unterstützung danken wir herzlich
der Universität Bamberg
der Universität Bochum
dem Zentrum für Mittelalterstudien der Universität Bamberg
sowie
dem Bischöflichen Priesterseminar Brixen

Oswald von Wolkenstein–Gesellschaft
Prof. em. Dr. Ingrid Bennewitz (1. Vorsitzende)
An der Universität 5, 96047 Bamberg
Tel. 0951/863-2125; Fax: 0951/863-2126;
Email: ingrid.bennewitz@uni-bamberg.de

Organisation:

**Prof. em. Dr. Ingrid
Bennewitz**
Geschäftsführende
Direktorin des ZeMas

Prof. Dr. Bernd Bastert
Germanistische Mediävistik/
Deutsche Literatur des
Spätmittelalters
Universität Bochum



ZeMas
Zentrum für Mittelalterstudien



*Bischöfliches Priesterseminar
der Diözese Bozen/Brixen*

Mittwoch, 27. September 2023

Tagungsort: Priester-Seminar Brixen, Seminarplatz 4, I-39042 Brixen

Ab 14.00 Uhr Öffnung des Tagungsbüro

18.00 Uhr Eröffnung und Begrüßung

18.30 Uhr Abendessen

20.00 Uhr Abendvortrag Niklas Holzberg (München)
 Von Athen nach Colmar und Nürnberg. Herodot aus der Sicht der Reichstädter Hieronymus Boner und Hans Sachs
Moderation: Horst Brunner

ca. 21.00 Uhr Empfang/Umtrunk mit Südtiroler Wein

Donnerstag, 28. September 2023

08.30 – 10.00 Uhr Parallel-Sektionen

Fiktionale Entwürfe I (Seminarraum 1) <i>Moderation: Bernd Bastert</i>	Urbane Lebensformen (Seminarraum 2) <i>Moderation: Hans-Jochen Schiewer</i>
Margit Dahm (Kiel) Das literarische Troia: Aushandlungen kultureller Exzeptionalität einer paganen Stadt	Linus Möllenbrink (Freiburg i.Br.) Muße in der Stadt? Humanistische Diskussionen über urbane Lebensformen (mit besonderem Blick auf Jacobus Canters »Dialogus de solitudine«)
Cora Dietl (Gießen) Susa: offener Stadtraum und hermetisch verschlossener Palast in deutscher und jiddischer Esther-Dichtung	Fabian Scheidel (Köln) Die Gemeinschaft des Herzens. Stadtgemeinschaft, christliche Gemeinde und inspiriertes Subjekt bei Hans Sachs

18.00 Uhr Abendessen

20.00 Uhr Konzert mit Ulrike Bergmann
 Hans Sachs und seine Zeit – Meistergesang und andere beliebte Lieder des 16. Jahrhunderts

Samstag, 30. September 2023

09.00 – 11.45 Uhr Sektion

Städtische Ordnungen II (Seminarraum 1) <i>Moderation: Ingrid Bennewitz</i>
Reinhard Strohm (Oxford) Von „Soundscape“ und „Klangaura“. Zu einer Geschichte der Stadtmusik
Karina Kellermann (Berlin) Nürnberg's Zensurpraxis Auge in Auge mit der politischen Publizistik
Manuel Braun (Stuttgart) Der (Alp-)Traum von der homogenen Gesellschaft. Zum Zusammenhang von Stadt und <i>social engineering</i> im 16. Jahrhundert

Ab 12.00 Uhr Schlussdiskussion und Tagungsende

Robert Gisselbaek (Genf) Städtisches Gestänker um Konrad von Würzburg. Differenzierungen in und mit Dichtung im Rahmen gruppenspezifischer Prozesse	Frank Fürbeth Toledo in der mittelalterlichen deutschen Literatur. Zauberuniversität oder Exzellenz-Cluster arabischer Naturwissenschaft?
---	---

18.00 Uhr Abendessen

20.00 Uhr Mitgliederversammlung

Freitag, 29. September 2023

09.00 – 10.30 Uhr Parallel-Sektionen

Imaginationen (Seminarraum 1) <i>Moderation: Cora Dietl</i>	Religiöse Konflikte und Kontakte (Seminarraum 2) <i>Moderation: Lina Herz</i>
Gesine Mierke (Bamberg) Die Stadt als Palimpsest. Mentales Wandern in urbanen Räumen	Linus Ubl (Oxford/Jerusalem) Alteritätserfahrungen im mittelalterlichen Jerusalem. Interreligiöse Perspektiven
	Julia Frick (Zürich) Trient 1475: Macht, Manipulation, Propaganda. Praktiken medialer Institutionalisierung des Ritualmordmotivs

10.30 – 11.00 Uhr Kaffeepause

11.00 – 12.30 Uhr Parallel-Sektionen

Erfurt (Seminarraum 1) <i>Moderation: Katharina Philipowski</i>	Stadt und Bild (Seminarraum 2) <i>Moderation: Manuel Braun</i>
Reinhard Hahn (Weimar) Literarisches Leben im mittelalterlichen Erfurt	Julia Hurlbeck/Harald Wolter-von dem Knesebeck (Bonn) Das ausgemalte Haus und sein Bezug auf Stadt und Hausbegriff
Angelika Kemper (Klagenfurt) Die Predigten Sebastian Weimanns in Erfurt. Vorreformatrische Predigtstätigkeit und laikale Kritik	Jörg Schwarz (Innsbruck) Zwischen Traum und Wirklichkeit. Das Bild der Stadt in den Fresken Pinturicchios der <i>Libreria Piccolomini</i> in Siena

12.30 – 14.00 Uhr Mittagspause

14.00 – 16.15 Uhr Parallel-Sektionen

Köln (Seminarraum 1) <i>Moderation: Bernd Bastert</i>	Städtische Ordnungen I (Seminarraum 2) <i>Moderation: Martin Schubert</i>
Daniel Eder (Kiel) Stadtheiligkeit in humanistischem Gewande? Überlegungen zur literaturgeschichtlichen Einordnung der Kölner Makkabäer-Drucke (1507/1517)	Franziska Lallinger (Jena) Hans Sachs Oeuvre im Horizont urbaner Kontexte und Infrastrukturen

<p>Peter Glasner (Bonn) <i>Die hochlobliche reichstat Coln, min geleibtes fatterlant.</i> Stadtgeschichtliches in den Werken des Kölner Ratsherren Hermann von Weinsberg</p>	<p>Judith Lange (Essen) Verbrechen im städtischen Erzählraum. Jörg Wickrams <i>Von guoten und boesen Nachbaurn</i></p>
<p>Caroline Fußbach (Bochum) Islamische Städte und ihre Darstellung in den lateinischen und deutschsprachigen Ausgaben von Brauns und Hogenbergs „Civitates orbis terrarum“</p>	<p>Sina Katharina Kobbe (Mannheim) Der Stadtraum in Hans Clawerts <i>Werckliche Historien (1587)</i></p>

16.15 – 16.30 Uhr Kaffeepause

16.30 – 18.00 Uhr Paralell-Sektionen

<p>Urbane Lebensformen III (Seminarraum 1) Moderation: Holger Runow</p>	<p>Chronistik und Historiographie (Seminarraum 2) Moderation: Sieglinde Hartmann</p>
<p>Catharina Müller-Liedtke (Kiel) Der urbane Raum als Raum der Ungleichheit. Zur Austragung sozialer Konflikte in der deutschsprachigen städtischen Geschichtsschreibung des 13.-16. Jahrhunderts</p>	<p>Verena Ebermeier (Regensburg) Städte und Klöster – Städte versus Klöster. Identität und Machtpolitik in bayerischen Gründungserzählungen des 15. Jhds.</p>
<p>Hans Jochen Schiewer (Freiburg i. Br.) Stadt als religiöser Lebensraum. Wahrnehmung urbaner Räume in Viten und Offenbarungen nicht klausurierter Frauen</p>	<p>Danielle Buschinger (Amiens) Die Stadtchronistik im Spätmittelalter. Einige Beispiele</p>

10.00 – 10.30 Uhr Kaffeepause

10.30 – 12.00 Uhr Parallel-Sektionen

<p>Nürnberg (Seminarraum 1) Moderation: Holger Runow</p>	<p>Urbane Lebensformen II (Seminarraum 2) Moderation: Martin Schubert</p>
<p>Magdalena Butz (München) Ein ‚stadtbürgerlicher Dilettant‘ als Lehrer der Laien und Pfaffen? Zu Hans Folz` Reimpaarsprüchen Nr. 17 und 25</p>	<p>Elke Brüggem/Anna Katharina Nachtsheim (Bonn) Das geschriebene Haus. Zur Imagination von städtischen Räumen und urbanem Leben in der mittelhochdeutschen Kurzerzählung des 13. und 14. Jahrhunderts</p>
<p>Alexandra Urban (München) Das ‚Trojalied‘ des Lienhard Nunnenbeck</p>	<p>Katharina Philipowski (Potsdam) Die Stadt als Raum ökonomischer Logik (am Beispiel von Kaufringers Mären)</p>

12.15 – 15.00 Uhr Exkursion zur Trostburg

15.30 – 17.45 Uhr Parallel-Sektionen

<p>Städtische Performanzen (Seminarraum 1) Moderation: Karina Kellermann</p>	<p>Fiktionale Entwürfe II (Seminarraum 2) Moderation: Elke Brüggem</p>
<p>Michael Ott (Bochum) Stegreif und Gelegenheit. Das gesprochene Wort in der spätmittelalterlichen Stadt</p>	<p>Luis Schäfer (München) Tyrus, Tarsus, Babylon. Ferne Orte und fiktive Städte zwischen Aneignung und Verfremdung in den Apolloniusromanen</p>
<p>Christoph Fasbender (Chemnitz) Stadt, Land, Fluss. Beobachtungen zur Lage der Stadt im literarischen Stadtlob</p>	<p>Anika Meißner (Bochum) Paris als „Artushof“ der französischen Heldenepik</p>